

演出曲目

靜宜大學100-2表演藝術季

1. 小號即興曲
Trumpet Voluntary
Jeremiah Clarke
Arr. By Henry Coleman

2. 海頓小號協奏曲
Trumpet Concerto in E flat
Haydn F. Joseph
第一樂章 Allegro 快板
第二樂章 Andante行板
第三樂章 Allegro 快板

3. 海上一孤舟〈選自“鏡”組曲／鋼琴獨奏林慧君〉 M. Ravel
“Une barque sur l’Ocean” from “Miroirs”

4. 舒伯特小夜曲
Serenade
Franz Schubert
Arr. By Marc Reift

中場休息

5. 柳絮迴音
Willow Echoes
Frank Simon

6. 卡農
Canon
Johann Pachelbel

7. 平靜的行板與華麗大波蘭舞曲 作品22
〈鋼琴獨奏林慧君〉
Grande polonaise brillante precedee d'un Andante spianato op.22
Frederic Chopin

8. Rustiques
Eugene Bozza



陽光與海的對話

陳錫仁小號獨奏會

主辦單位：靜宜大學藝術中心
PROVIDENCE UNIVERSITY ART CENTER

承辦單位：學務處課外活動指導組

演出時間：2012年05月02日〈三〉 19:00

演出地點：靜宜大學伯鐸樓小劇場

絢麗明亮的小號，遇到多情善變的鋼琴，將會迸出什麼樣的火花呢？

旅美小號演奏家—陳錫仁副教授，將近二十年豐富的演奏經驗，秉著豐富你我的生活的理念，演奏優質精緻的音樂；留德鋼琴獨奏家—林慧君助理教授，取得德國科隆音樂院鋼琴最高獨奏家文憑，以鋼琴獨奏、鋼琴室內樂等形式活躍於國內外，具有優秀的演奏技巧及多變的獨奏風格，期待把美好音樂傳遞給所有的聽眾，讓聽眾更親近音樂。無論是小號旋律，還是鋼琴伴奏，都能讓聽眾擁有兩種不同樂器的聽覺享受。

小號的音色有時高亢嘹亮，有時溫柔深情，如同溫暖燦爛的陽光灑落遍地，伴上鋼琴剔透靈活的旋律，彷彿大海寬廣包容、溫柔波漾。小號與鋼琴一奏一和，互相輝映，就像陽光與海在對話，有時深情喃喃，有時熱情奔放，訴盡音樂世界的旖旎，邀請您一起參與這場美好的聽覺饗宴！

小號獨奏—陳錫仁 簡介

- 1991年 獲得美國聖保羅大學音樂學院The School of Music at Depaul University小號演奏碩士學位，成為國人首位獲得此項樂器演奏碩士文憑者。
- 1992年 創立台灣銅管五重奏團並任團長。
- 2000年 創立陳錫仁藝術工作室，並任藝術總監。
- 2001年 創立陳錫仁銅管樂集，為國內首創常設性之銅管合奏樂團。
- 2002年 創立爵品爵士樂團。
- 2004年 巡迴全國演出兒童音樂劇「くーくー勺×勺×的神秘力量」。
- 2008年 著作出版「小號演奏藝術研究」，為華人世界第一本小號演奏專業領域之著作。

多年來擔任多屆全國音樂比賽評審，也常為知名之企業如宏碁電腦、久津（波蜜）等各企業策劃尾牙活動。擅長古典、爵士、輕音樂等風格之演出形式。曾任教於國立台灣師範大學等大學音樂系及各級學校音樂班，並擔任台北醫學大學管弦樂團等樂團指揮。現任為中台科技大學副教授。



鋼琴伴奏—林慧君 簡介

- 2003年 獲得德國科隆音樂院Hochschule fuer Musik Koeln鋼琴演奏碩士學位。
- 2004年 獲得義大利Han-An Liu劉航安教授大師班「音樂演奏之現象學觀點」課程全額獎學金。
- 2006年 獲得德國科隆音樂院鋼琴最高獨奏家文憑Konzertexamen。
- 2006年 11月獲選於德國科隆Bechstein貝希史坦鋼琴公司—Young Professionals青年鋼琴家系列舉辦鋼琴獨奏會。曾與國立台灣交響樂團合作演出鋼琴協奏曲；並擔任德國Bergischer交響樂團，北京愛樂女交響樂團客席演奏團員。

旅德八年多期間，以鋼琴獨奏、鋼琴室內樂等形式活躍於校內外演出，足跡遍及台灣、德國、義大利、奧地利、瑞士等國家。06年底返國後，多次於台北、台中舉辦鋼琴獨奏會，以及擔任國立台灣交響樂團鋼琴協演人員，並致力於室內樂演奏。現為國立台中教育大學音樂系兼任助理教授。